

Pierre REVERDY



Pierre Reverdy voit le jour à Narbonne dans l'Aude, le 13 septembre 1889. Il est déclaré de père et mère inconnus. Ce n'est qu'à l'âge de 22 ans qu'il est reconnu par sa mère qui avait pu épouser en seconde nocces son propre père, un viticulteur installé dans la Montagne noire. Parmi les ancêtres de Pierre Reverdy, on rencontre des sculpteurs, des tailleurs de pierre d'église. Pierre Reverdy fera preuve, sa vie durant, d'un esprit profondément religieux. Il effectuera ses études à Toulouse et à Narbonne.

En 1910, c'est la montée à Paris : Montmartre, le pôle d'attraction de tous les artistes, peintres et poètes de l'époque avec son célèbre Bateau Lavoir. Il y rencontrera Picasso, Braque, Matisse, Apollinaire, Max Jacob, Louis Aragon, André Breton, Philippe Soupault, Tristan Tzara...

Pierre Reverdy y exerce le métier de correcteur d'imprimerie. Mais la guerre éclate. On est en 1914, il s'engage. En 1916, il est réformé. À son retour à Paris, il fonde une revue littéraire d'avant-garde qui sera baptisée *Nord-Sud*, du nom de la ligne de métro reliant, depuis 1910, Montmartre à Montparnasse, hauts lieux de la création artistique. *Nord-Sud* est aussi le nom d'un tableau du peintre Joan Miro représentant la revue, en hommage à Reverdy et au bouillonnement artistique qui l'entourait. À cette revue participent Apollinaire, Max Jacob, André Breton, Louis Aragon, Philippe Soupault...

Son premier livre, *Poèmes en prose*, est illustré par Juan Gris et Henri Laurens. En 1916 paraît *La Lucarne ovale* ; en 1918 *Les Ardoises du Toit* avec deux dessins de Georges Braque, *Les Jockeys camouflés et période hors-texte* avec cinq dessins d'Henri Matisse ; en 1919, *La Guitare endormie* avec quatre dessins de Juan Gris ; en 1921, *Étoiles peintes* avec une eau-forte d'André Derain ; en 1922, *Cravates de chanvre* avec trois eaux-fortes de Pablo Picasso ; en 1924, *Pablo Picasso et son œuvre* avec vingt-six reproductions de peintures et dessins. Pierre Reverdy *désirait écrire comme un peintre*, selon le mot de Picasso. L'époque cubiste qui est la sienne se reflétera dans son œuvre.

Il meurt le 17 juin 1960 à Solesmes.

La pierre et le sel, Actualités et histoire de la poésie.