

La valise, Francis Ponge, composé en 1947, édit dans *Pièces* (Tome 3 du *Grand Recueil*), Editions Gallimard, 1961

<p>Jeudi 17 mars 2016 Cycle 3</p>	<p>MA VALISE M'ACCOMPAGNE – MA VALISE, MA COMPAGNE</p> <p>Proposition d'activités <u>Avant la lecture du poème</u> : Apporter une vieille valise et mener avec les élèves une investigation : - Décrire : les éléments (poignée, serrure, sangles, poches...), les matières (cuir, carton, chrome, tissu...), les usages (ranger, porter, voyager, accumuler...) Noter tous les mots trouvés au tableau autour du mot « VALISE » centré. - Expanser : Expliquer aux élèves qu'ils vont passer d'une représentation neutre collective à une représentation interprétative individuelle. Distribuer à chaque élève une grande feuille sur laquelle est écrit : au centre le mot « VALISE » en haut le titre « <i>Ma valise m'accompagne - Ma valise, ma compagne</i> ». De manière individuelle, chaque élève ajoute à chacun des mots trouvés précédemment un second mot qui l'enrichit (adjectif, nom, adverbe...) en insistant sur l'aspect sensoriel et personnel de l'objet. <u>Lecture du poème</u> : L'enseignant lit le poème sans que les élèves ne l'aient sous les yeux. Dans un premier temps, faire repérer ce qui peut être mis en écho avec le travail précédemment mené collectivement et individuellement. Dans un second temps, mettre en évidence les comparaisons faites par Francis Ponge : - entre la valise et le livre : le plat, le dos, les plis blancs, la lecture familière, - entre la valise et le cheval : le plat, l'encolure, le dos, je selle, je harnache, selle, bride, sangle, dessangle <u>Après la lecture du poème</u> : Revenir au travail d'écriture mené avant la découverte du poème : construire un texte en prose dans lequel on trouvera : - le début du poème « <i>Ma valise m'accompagne au massif de la Vanoise</i> » - l'expression « <i>Ma valise est comme...</i> » qui amène une comparaison, - les couples de mots piochés sur sa feuille personnelle, - la fin du poème « <i>Oui, au voyageur moderne sa valise en somme reste comme...</i> »</p> <p>Lien avec l'histoire des Arts - Une autre vision artistique de la valise par Marcel Duchamp Tout Duchamp en une œuvre : http://education.francetv.fr/matiere/arts-visuels/troisieme/article/tout-duchamp-en-une-oeuvre - Pistes pédagogiques préparées par les conseillers pédagogiques en Arts Visuels en 2012-2013 autour du thème « Objets de voyages, sacs, malles, valises & baluchons... » http://arts-visuels76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique26 - Vers les arts du quotidien : <i>Sac de cuir cylindrique s'ouvrant dans sa longueur et porté autrefois sur la croupe du cheval.</i> Une petite valise bouclée sur la selle en même temps qu'un manteau de voyage (...) attestaient (...) que le cavalier n'accomplissait point une simple promenade (PONSON DU TERR., Rocamboles, t. 1, 1859, p. 430). Entre sur un gros cheval un homme vêtu d'un manteau noir avec une valise en croupe, Pierre de Craon (CLAUDEL, Annonce, 1912, prol., p. 11)</p>
---	--