



Philippe SOUPAULT

“Ceux qui ne savent, ne peuvent et refusent même de se prendre au sérieux ne parviennent presque jamais à se faire des amis.

La désinvolture désarme les meilleures volontés et inquiète ceux qui ont foi dans la grandeur de l'amitié. “

Biographie

Philippe Soupault, né à Chaville le 2 août 1897 et mort à Paris le 12 mars 1990, est un poète français, cofondateur du surréalisme. Il est inhumé au cimetière de Montmartre (17^e division).

Avec ses amis André Breton et Louis Aragon, il participe à l'aventure Dada, qu'il considère comme une « table rase nécessaire », pour ensuite se tourner vers le surréalisme, dont il est un des principaux fondateurs avec André Breton. Avec ce dernier, ils ont en effet écrit le recueil de poésie *Les Champs magnétiques* en 1919, selon le principe novateur de l'écriture automatique.

Soupault est cependant exclu du mouvement surréaliste en 1926, avec le motif « trop de littérature », alors que le mouvement surréaliste s'engage dans la cause communiste.

L'amour fou

Le 7 novembre 1933, lors de la « fête de la Révolution » à l'ambassade soviétique où se retrouve le Tout-Paris intellectuel, Philippe Soupault fait la rencontre d'une Allemande, Ré Richter. Ils se marient en 1937. Cette ancienne élève du Bauhaus et amie des dadaïstes berlinois, leur fait découvrir l'avant-garde allemande jusque-là peu connue en France. Le couple qu'elle forma avec Philippe Soupault concrétise ce fructueux partage artistique.

Le journalisme

Depuis la fin des années 1920, Philippe Soupault est devenu un journaliste français très célèbre. Il travaille notamment pour VU, Excelsior ou L'Intransigeant. Il croit au talent de sa femme qui a étudié l'art et il la convainc donc d'illustrer ses reportages.

Dès 1934, le couple Soupault sillonne le monde, voyageant en Allemagne, en Autriche, en Suède, en Angleterre puis aux États-Unis. Lui écrivant, elle photographiant. Comme il le racontera dans ses entretiens sur France Culture, il rencontra même par hasard dans un ascenseur Hitler et son aide de camp. Il regrettera de ne pas avoir eu un revolver à ce moment-là. De même, il croisa un jour Staline et fut surpris par l'expression cruelle de son regard. Philippe Soupault est chargé par Léon Blum, alors président du Conseil du Front populaire, de lancer une nouvelle station antifasciste Radio Tunis, qu'il dirigea de 1937 à 1940. L'année 1945 marque la séparation du couple Soupault.

Sa poésie est depuis le début très cosmopolite et ouverte aux mouvements d'avant-garde. Soupault fut aussi journaliste, critique, essayiste, producteur à la radio (en compagnie de Paul Gilson) et l'auteur de nombreux romans.

Poésie

- *Les Champs magnétiques*, avec André Breton. Paris, Au Sans Pareil, 1920.
- *Poèmes et Poésies (1917-1983)*. Paris, Grasset, 1973.
- *Poésies pour mes amis les enfants*, Paris, Lachenal & Ritter, 1983.

Romans et nouvelles, théâtre, essais :

- *Le Roi de la vie et autres nouvelles*. Recueil augmenté établi par l'auteur, Paris, Lachenal & Ritter, 1992. e *Grand Homme*, Paris, Kra, 1929.
- *Tous ensemble autour du monde*. Pièce en 3 actes d'après un conte des frères Grimm. Alger, Charlot, 1943.
- *Anthologie de la Nouvelle Poésie française*. Établie par Ph. Soupault avec Léon Pierre-Quint, Francis Gérard et Mathias Lübeck. Paris, Aux Éditions du Sagittaire, Chez Simon Kra, 1924.