

"APPRENTISSAGE", Géo Norge

Lundi 16
mars 2015
Maternelle

Que faire ?

Repérer les enjeux : appréhender la prose comique et musicale.
Dire oralement le poème pour découvrir un principe d'écriture : une forme générale cadencée, stricte associée à un lexique fantaisiste.
Mettre en relief les effets phoniques et rythmiques en jouant avec la voix (hauteur/timbre/durée/intensité).

Comment faire ?

Appréhender les principes suivants pour comprendre la structure en jeu:

•Le lexique :

Néologisme proche des onomatopées : Le zam, le zem, le zim, le zom, le zum, le zoum.

Humour narquois dans les voyelles du mot « difficile » (i-i-i =onomatopée du rire).

Rapports apprentissage/savoir : apprit/apprendre ; sut/savoir.

Etablir un parallèle avec l'enfant en construction et le devenir élève.

•La figure réthorique:

Mélange de parallélisme (il apprit/quand il sut) et de chiasmes

(zam,zem,zim/zim,zem,zam etc...).

↳ ↵ ↳ ↵

Activité 1 : Reconstituer le début du poème / associer les blocs (lecture puzzle) pour dégager le parallélisme.

Il apprit	+	Le zam, le zem, le zim
-----------	---	------------------------

Quand il sut	+	Le zim, le zem, le zam
--------------	---	------------------------

 etc...

Activité 2 : Produire des associations poétiques supplémentaires (en collectif et/ou en ateliers).

Remplacer le zam par le bam ou le pam ou toutes autres onomatopées etc...

Mais encore...

Approcher des interrogations métaphysiques avec des mots simples (proches du néologisme), une syntaxe minimale, le tout pétri d'humour, d'étrangeté cocasse.

→ **Découvrir d'autres poèmes du même auteur...**

Boum

Je dis boum et tu dis boum-boum. Je réponds boum-boum-boum car je veux boumer plus que toi. Ça reboume de plus en plus fort, et c'est ainsi que commencent les grands empires. C'est ainsi que les grands empires finissent. Et d'ailleurs que, boum, ils recommencent.

On peut se tromper (illustré par Bruno Heitz, col. Petits Géants, Ed. Rue du monde).

Tiens, c'est une girafe et j'ai cru si longtemps que c'était un pommier. Alors ces pommes que j'aimais tant ? – C'était de la crotte, Aristide. – De la crotte ! Alors, j'aimais de la crotte ? – Mais oui, Aristide, on peut se tromper et le principal c'est d'aimer.

→ **Découvrir d'autres auteurs...**

Jean Tardieu

La même néant

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

- A'xiste pas.