

"TANT DE TEMPS", Philippe SOUPAULT

Lundi 16
mars 2015
Cycle 3

Que faire ?

On lit le texte une fois ou deux puis on identifie le procédé de construction.
Découverte d'une figure de style très utilisée en poésie : **l'anaphore**.
On met en évidence le rythme de la phrase, la musicalité et en même temps ce côté obsédant de la litanie.

Que comprendre ?

Que signifie cette obsession du temps ?
Qu'est-ce que Philippe Soupault peut exprimer au travers de cette anaphore du temps ?

Comment faire ?

Appréhender les divers aspects de la notion de temps:
Les rythmes naturels, biologiques.
Les rythmes sociaux.
Parfois avec des expressions toutes faites : le mauvais temps, le temps des cerises, le temps mort...

Activité 1 : réécrire un texte avec d'autres blocs compléments et les insérer.

Le temps + qui
Le temps + de

Activité 2 : réécrire sur d'autres thèmes que le temps : (en collectif et/ou en ateliers).

Remplacer le temps par un sujet choisi par les élèves :
La vie, le monde, l'amitié, la nuit, le jour, l'homme, l'été, la peur, le bonheur, la joie...
On peut présenter l'activité sous la forme d'un cadavre exquis.

Activité 3 : mettre en scène le poème.

Représenter le temps du poème, et créer, par exemple, une frise constituée de vignettes illustrées correspondant à chaque vers, qui pourra se dérouler autour de bobines ou rouleaux.

Autres poèmes :

Le temps :

Le petit homme au menton pointu de Jules Delavigne
Mon ami de Jules Delavigne
L'ennemi de Charles Baudelaire
La mer est une montre de Maurice Carême

Les anaphores :

Tentative de description d'un dîner de têtes à Paris-France Jacques Prévert
Iles de Blaise Cendrars
Dans la nuit de Michaux
Poèmes à Lou de Guillaume Apollinaire
Liberté de Paul Eluard

Des poèmes de Philippe Soupault :

Miracles

Une goutte de sang
Une étincelle dans la nuit
un nuage à l'aube
une main ouverte
un sourire le soir
un rêve à minuit
un silence pendant l'orage
une larme sur une tombe
une note de musique au réveil
une promenade dans une forêt
un flocon de neige sur une jonquille
un poème qu'on n'oublie pas

Poème inédit, daté du 1^{er} mai 1986,
Pour la saint Philippe

En cadence

Tout est gâché

Tout est perdu
Tout est gagné
Tout est foutu
Tout est en tout
et tout et tout

Tout est à vous
Tout est à nous
Tout est à tous
Tout est à tout
Tout est en tout
et tout et tout